



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБУК ТОДК «Пролетарка»

/Е.А. Богданова/

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ БАЛЬНОГО ТАНЦА «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ТРИУМФ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки организации и проведения IV Межрегионального фестиваля исполнителей бального танца «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ТРИУМФ» (далее – Фестиваль), порядок подачи заявок на участие.

1.2. Учредитель Фестиваля – Министерство культуры Тверской области.

1.3. Организатор Фестиваля – Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области «Тверской областной Дворец культуры «Пролетарка».

2. Цели и задачи Фестиваля

- содействие развитию сценического бального танца;
- поддержка и развитие любительских коллективов бального танца в регионах Российской Федерации, как одной из самых массовых и общедоступных форм приобщения людей любого возраста к основам хореографии;
- выявление новых талантливых коллективов и хореографов;
- повышение исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей ансамблей бального танца;
- создание среды творческого общения между регионами на культурном уровне, привлечение внимания общественности к проблемам духовного становления молодежи и сохранение культурного потенциала субъектов Российской Федерации.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются любительские ансамбли бального танца, танцевальные школы, студии бального танца, клубы любителей бального танца независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников от 18 лет и старше.

3.3. Формирования участников, составленные из одного мужчины и одной женщины, называются ПАРАМИ, а формирования, составленные из двух женщин – ДУЭТАМИ.

3.4. Возрастные категории:

<i>Возрастная категория</i>	<i>Возраст по году рождения</i>
Взрослые	18-34 года
Сеньоры	35-50 лет
Гранд-сеньоры	50+

3.5. Возрастная категория коллектива определяется возрастом большинства (более половины) участников.

3.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право объединять возрастные категории, если в одной из возрастных категорий не хватает достаточного количества пар.

3.7. Участники Фестиваля могут принять участие в одной из групп по уровню подготовки:

1. Начинаящие (участники занимаются менее года);
2. Продолжающие (участники занимаются более года).

4. Сроки и порядок проведения

IV Межрегиональный фестиваль исполнителей бального танца «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ТРИУМФ» проводится в паркетном зале Тверского областного Дворца культуры «Пролетарка» (г. Тверь, проспект Калинина, дом 20, помещение № 202).

Фестиваль проводится в II этапа:

I этап (заочный) – с 20 сентября до 25 ноября 2026 года – прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо направить в установленные сроки на электронную почту artlabpro@mail.ru. Заявки, направленные на другие электронные адреса, к рассмотрению не принимаются.

- ✓ Заявку-анкету (Приложение № 1, 2, 3)
- ✓ Согласие на обработку персональных данных и публикацию (с последующим предоставлением на бумажном носителе) (Приложение 4)
- ✓ Фонограмму показательных выступлений (для номинаций «Дуэтный танец и малые группы», «Ансамбли», «Инклюзивная хореография»)

II этап (очный) – проведение IV Межрегионального фестиваля исполнителей бального танца «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ТРИУМФ» – **06 декабря 2026 года в 13:00.**

11:00-12:00 – регистрация и размещение участников Фестиваля.

11:00-12:45 – репетиционное время (в порядке живой очереди).

5. Номинации Фестиваля

5.1. Выступления участников Фестиваля проводятся по следующим номинациям:

1. ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ

В данной номинации принимают участие только ПАРЫ.

Обязательная программа для группы «Начинающие»: «Вальс-Миньон», «Сударушка», «Вальс-Бостон», «Па де Грасс», Фигурный вальс (малый), «Вальс-Гавот».

Обязательная программа для группы «Продолжающие»: «Большой фигурный вальс», «Полонез-Мазурка», «Венгерский бальный танец», «Кружевница», «Па де Труа», «Богемская полька».

Хореография вышеуказанных танцев представлена в учебнике В.М. Гуральника «Лучшие танцы XIX-XX века».

Жюри имеет право в зависимости от числа участников составлять программу полуфинала и финала из вышеперечисленных танцев.

2. СИКВЕНС-ТАНЦЫ

В данной номинации принимают участие ПАРЫ и ДУЭТЫ.

Обязательная программа для группы «Начинающие»: Свитхард вальс, Танго Сквэр, Спинл Свинг, Эль пасо ча-ча-ча, Балморал блюз.

Обязательная программа для группы «Продолжающие»: Вальс Белый город, Танго Тина, Фокстрот Мелоди, Ча-ча-ча Жаклин, Самба Карибиан.

3. ДУЭТНЫЙ ТАНЕЦ И МАЛЫЕ ГРУППЫ (ДО 4-Х ЧЕЛОВЕК)

Разделения по возрастным категориям нет.

К исполнению принимаются танцевальные композиции авторской (или с элементами авторской) хореографии различных танцевальных жанров (спортивно-бальный танец, историко-бытовой, эстрадный, современная хореография, аргентинское танго, степ и пр.).

Продолжительность одного номера не может превышать 4 мин.

Участники могут исполнить не более двух номеров.

4. АНСАМБЛИ ОТ 6-Х ЧЕЛОВЕК

Разделения по возрастным категориям нет.

К исполнению принимаются танцевальные постановки авторской (или с элементами авторской) хореографии различных танцевальных жанров (спортивно-бальный танец, историко-бытовой, эстрадный, современная хореография, аргентинское танго, степ и пр.).

Продолжительность одного номера не может превышать 5 мин.

Ансамбль может исполнить не более двух номеров.

5.2. По прибытии на место проведения Фестиваля, каждый участник должен зарегистрироваться в очном списке и получить номер участника, под которым он выступает.

5.3. Очередность выступления участников определяется организатором.

5.4. Мужчина может составить пару с несколькими партнершами и танцевать в разных номинациях.

5.5. В зависимости от количества зарегистрированных участников, Фестиваль разбивается на туры (отборочный тур и финал).

5.6. Участники Фестиваля в каждом отборочном туре разбиваются на заходы. Количество заходов определяется от количества пар в каждом заходе.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценивания танцевальных пар:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность;
- слаженность (синхронность движений, точность линий, рисунка);
- артистичность (самовыражение, презентация, костюм);
- постановка (композиция, сложность, оригинальность).

6.2. Каждый номер оценивается жюри отдельно.

6.3. При оценке исполнения применяется балльная система. Члены жюри оценивают каждый критерий по 5-бальной системе, где 1 – минимальная оценка, а 5 – максимальная оценка, и высчитывают средний бал.

7. Программные требования

7.1. Фонограммы для показательного выступления необходимо прислать на электронную почту artlabpro@mail.ru с указанием названия хореографической композиции. Электронное письмо должно содержать уточнение, номер начинается с точки или выход участников на танцпол под музыку.

7.2. В день Фестиваля руководителю или представителю коллектива необходимо иметь музыкальный материал на USB-флеш-накопителе.

7.3. Запрещается использование предметов, загрязняющих площадку (фейерверки, конфетти, вода и т.д.).

8. Подведение итогов и Жюри Фестиваля

8.1. Для оценки выступлений творческих коллективов формируется Жюри из ведущих специалистов культуры и искусства Тверского региона, а именно хореографов, постановщиков и ведущих танцоров Тверской области.

8.2. Решения конкурсного Жюри оформляются протоколом.

8.3. Жюри определяет Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации.

8.4. Высшая награда – Гран-при, присуждается независимо от номинации.

8.5. Жюри имеет право:

- не присуждать призовое место;
- делить призовое место между двумя и более участниками;
- присуждать специальные призы.

8.6. Решение членов жюри является неоспоримым и пересмотру не подлежит.

Протоколы членов жюри не выносятся на обсуждение.

8.7. В спорных ситуациях право окончательного решения остается за Председателем жюри.

9. Финансирование

9.1. Участие в Фестивале платное. Сумма организационного взноса за участие с человека составляет 500 (пятьсот) рублей, с учетом НДС.

9.2. Оплата производится после подачи электронной заявки на участие. Взнос оплачивается по безналичному расчету до 25 ноября 2026 года на расчетный счет ГБУК ТОДК «Пролетарка» (Приложение 5).

9.3. Оплаченные организационные взносы не возвращаются.

9.4. Участники к конкурсу допускаются при 100 % предоплате.

9.5. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, обеспечивает организатор Фестиваля.

9.6. Финансирование расходов, связанных с участием в Фестивале (командировочные, транспортные, питание, проживание), производится за счет направляющей стороны и участников.

10. Контакты организаторов

ГБУК ТОДК «Пролетарка»

Почтовый адрес: 170001, г. Тверь, проспект Калинина, дом 20

Электронный адрес: artlabpro@mail.ru

Отдел художественного творчества 8 (4822) 42-20-20

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в IV Межрегиональном фестивале исполнителей бального танца
«ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ТРИУМФ»

1	Область, город	
2	Полное название коллектива/или ФИО участников	
3	Полное наименование учреждения	
4	Телефон/e-mail учреждения	
5	ФИО руководителя коллектива (полностью)	
6	Контактный телефон руководителя коллектива	
7	E-mail руководителя	
8	Общее количество участников (приложение к заявке-анкете)	

Программа выступления в номинации «Историко-бытовой танец»

№ п/п	ФИО участников	Возрастная категория	Начинающие/ Продолжающие
1			
...			

Программа выступления в номинации «Сиквенс-танцы»

№ п/п	ФИО участников	Возрастная категория	Начинающие/ Продолжающие
1			
...			

Программа выступления в номинации «Дуэтный танец и малые группы»

№ п/п	ФИО участников	Название номера	Постановщик	Хронометраж номера (мин)
1				
...				

Программа выступления в номинации «Ансамбли»

№ п/п	Наименование коллектива	Название номера	Постановщик	Количество танцоров в номере	Хронометраж номера (мин)
1					
...					

Общий список всех танцоров коллектива, принимающих участие в фестивале

№ п/п	ФИО участников (полностью)	Возраст
1		
...		

ВНИМАНИЕ!

Заявка оформляется на русском языке, не сканируется, никем не подписывается, высылается в настоящем формате Word!

Убедительная просьба форму заявки не менять!

Просим быть внимательными при оформлении заявки: дипломы оформляются согласно данным!

Отправить не позднее 25 ноября 2026 года на электронную почту artlabpro@mail.ru