

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры

Тверской области

Е.В.Постнова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУК ТОДК «Пролетарка»

Е.А. Богданова

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ Открытого вокального фестиваля-конкурса «Родная Тверь- Душа России »

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Открытого вокального фестиваля-конкурса «Родная Тверь - Душа России» (далее фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителем фестиваля - конкурса являются Министерство культуры Тверской области.

1.3. Организатором является Государственное бюджетное учреждение Тверской области «Тверской областной Дворец культуры «Пролетарка».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель фестиваля - конкурса: создание условий для развития нравственного и патриотического воспитания средствами вокального искусства и песенного творчества, развитие активной гражданской позиции и патриотизма.

2.2. Задачи фестиваля - конкурса.

2.2.1. Повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности любительских коллективов и отдельных исполнителей.

2.2.2. Выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, представление широкому кругу зрителей всего многообразия самодетельного творчества;

2.2.3. Духовное и культурное общение граждан не зависимо от возраста.

3. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИАЛЯ - КОНКУРСА

3.1. Подготовку и проведение фестиваля - конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет утверждает состав жюри.

3.2.1. В жюри приглашаются независимые эксперты в области вокального искусства.

3.2.2. Председатель жюри назначается Оргкомитетом фестиваля- конкурса.

3.3. Члены жюри оценивают выступление участников по 10 бальной системе.

3.3.1. Лучшие номера выявляются по общей сумме баллов.

3.3.2. В случае начисления одинакового количества баллов окончательное решение выносит Председатель жюри.

3.4. Оценочные листы и комментарии жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются участниками или их представителям.

3.5. Жюри при подведении итогов учитывается.

3.5.1. Использование музыкального материала в соответствии с тематикой конкурса;

3.5.2. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

3.5.3. Вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция);

3.5.4. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит);

3.5.5. Качество аккомпанемента;

3.5.6. Соблюдение конкурсантами временных рамок предусмотренных Положением.

3.6. Жюри имеет право:

3.6.1. Присуждать не все места;

3.6.2. Делить места между конкурсантами в рамках одной номинации (кроме Гран-при);

3.6.3. Назначать специальные призы.

3.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. СТРУКТУРА И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

4.1. Фестиваль - конкурс проводится без организационного взноса.

4.2. Фестиваль- конкурс проводится в два тура (отборочный и финальный).

4.2.1. I- й отборочный тур проводится в форме конкурсного отбора.

4.2.2. Участники прошедшие I - й конкурсный отбор приглашаются на Гала – концерт где проводится II - й финальный тур фестиваля – конкурса.

4.2.3. По результатам финального тура проводится награждение.

4.3. Организатор фестиваля – конкурса оставляет за собой право использования фото и видео материалов, полученных в ходе проведения мероприятия в рекламных целях. Это право не ограничено временем и пространством.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5.4. К участию в фестивале – конкурсе приглашаются самодеятельные коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры, учащиеся ВУЗов и СУЗов, авторы исполнители с 18 лет.

5.5. Для участия в фестивале – конкурсе необходимо подать заявку (Приложение №1) на адрес электронной почты liliya75takhieva@mail.ru в срок до 16.10.2025 года.

5.6. С Заявкой на участие выслать организатору:

5.6.1. Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).

- 5.6.2. Организаторы фестиваля - конкурса гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения мероприятия.
- 5.6.3. Фонограмма с указанием названия номера и фамилии конкурсанта /названия коллектива;
- 5.6.3. Технический райдер (Приложение № 3).
- 5.7. Фестиваль – конкурс проводится по номинациям:
- 5.7.1. Песни о Твери и Тверском крае.
- 5.7.2. Песни о Родине.
- 5.7.3. Песни о городах.
- 5.7.4. Авторская песня о малой родине.
- 5.7.5. Авторская песня о Твери и Тверском крае.
- 5.7. По количественному составу участники подразделяются на:
- 5.7.1. Соло;
- 5.7.2. Дуэт;
- 5.7.3. Ансамбли (малые формы до 5-ти участников);
- 5.7.4. Хоры.
- 5.8. Выступления участников фестиваля - конкурса оцениваются по возрастным группам:
- 5.8.1. От 18 до 25 лет - 1 - я возрастная группа.
- 5.8.2. От 26 до 35 лет - 2-я возрастная группа.
- 5.8.3. От 36 и старше - 3- я возрастная группа.
- 5.8.4. Смешанные группы - 4 - я возрастная группа.
- 5.9. Каждый участник (коллектив, дуэт, солист) представляет один номер, продолжительностью не более 4 минут каждый в любой номинации.
- 5.10. Номинации:
- 5.10.1. Эстрадное пение (эстрадная песня на русском языке, эстрадная песня на иностранном языке);
- 5.10.2. Народное пение (народное пение на русском языке, народная песня на иностранном языке);
- 5.10.3. Академическое пение;
- 5.10.4. Руководитель (в данной номинации участником является руководитель коллектива).
- 5.11. К песне, исполняемой на иностранном языке, прилагается перевод текста.
- 5.12. Запрещено использование плюсовых фонограмм.
- 5.13. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.
- 5.14. Конкурсное произведение исполняется участниками под фонограмму « - ».
- 5.16. Для участников номинации «Академический вокал – соло», «Эстрадный вокал – соло» и «Народный вокал – соло» допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования основной партии солиста.

5.17. Для участников номинации «Академический вокал – ансамбль» «Эстрадный вокал – ансамбль» и «Народный вокал - ансамбль» использование бэк - вокала категорически запрещено.

5.18. Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

5.17. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом (баян, аккордеон, гармонь и т.д.) или без музыкального сопровождения.

5.20. По решению жюри фестиваля-конкурса победители награждаются дипломами I, II и III степени в каждой возрастной группе.

5.21. По решению жюри абсолютный победитель получает Гран-При.

5.22. Победители в номинации «Руководитель» награждаются дипломами I, II и III степени. Гран - При в номинации «Руководитель» не присуждается.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

6.1. I - й тур - Конкурсное прослушивание состоится 25 октября 2025 года в 12.00 ч. Регистрация участников с 10.00 до 11.30 ч.

6.2. II - й тур - Гала-концерт и награждение пройдет 15 ноября 2025 года в 14.00 ч. Регистрация участников с 12.00 до 13.30 ч.

6.3. Место проведения **I тура и Гала-концерта**: Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области «Тверской областной Дворец культуры «Пролетарка» обособленное подразделение Культурно досуговый центр «Тургиново» Адрес: [170542, Тверская область, Калининский МО, с Тургиново, ул Торговая Площадь, зд. 11](#)

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Все расходы за проезд и питание участника и сопровождающих его лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

- 1.
- 2.
- 3.

8. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

Электронная почта: liliya75takhieva@mail.ru

Городской телефон: 8 (4822) 42-72-17

Мобильный телефон (в т.ч. WhatsApp, Telegram): 89201850882

Приложение №1

**Заявка на участие в вокальном фестивале-конкурсе
«Родная Тверь - Душа России»**

Муниципальное образование/ Наименование учреждения	ФИО (полностью) исполнителя/ название коллектива/ возрастная группа	ФИО (полностью) руководителя /контакты	Номинация/ Наименование произведения/ ФИО автора

Приложение № 3

Технический райдер

(Муниципальное образование Наименование учреждения)

Наименование коллектива (ФИО солиста)/ название номера	Номинальный состав коллектива			Тайминг номера	Требования по оформлению номера
	всего	Из них			
		Кол-во участников коллектива	Руководители		