

СОГЛАСОВАНО
Министр культуры
Тверской области
Е.В. Постнова
« 2 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУК ТОДК «Пролетарка»
Е.А. Богданова
« 2 » августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ III ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА «МОСТЫ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения III детско-юношеского кинофестиваля Центрального федерального округа «МОСТЫ» (далее – Кинофестиваль).
- 1.2. Учредителем Кинофестиваля являются Правительство Тверской области и Министерство культуры Тверской области.
- 1.3. Организатором является Государственное бюджетное учреждение Тверской области «Тверской областной Дворец культуры «Пролетарка».
- 1.4. Подготовительные работы и координацию проведения Кинофестиваля проводит Оргкомитет, который формируется Организатором.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель Кинофестиваля: популяризация киноискусства среди детей и подростков.
- 2.2. Задачи Кинофестиваля:
 - 2.2.1. Выявление и поддержка юных талантов: предоставление возможности молодым авторам представить свои первые фильмы широкой публике, получение профессиональных рекомендаций, а также поощрение лучших работ наградами, способствующими дальнейшему развитию подрастающему поколению.
 - 2.2.2. Организация просветительских мероприятий: проведение мастер-классов, лекций и встреч с известными деятелями кино, обучение основам режиссерской, операторской и актерской профессий.
 - 2.2.3. Укрепление дружбы и взаимопонимания между участниками Кинофестиваля: вовлечение ребят из разных уголков России в совместные проекты, формирование творческих тандемов, обмен идеями и опытом.
 - 2.2.4. Повышение уровня культурной осведомленности и нравственного воспитания: представление разнообразия национальных культур, распространение идей гуманизма, справедливости и доброты через призму киноискусства.

3. СТРУКТУРА И ЭТАПЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Кинофестиваль состоит из двух этапов: заочный и очный.
- 3.2. Первый этап – заочный (онлайн) до 28.09.2025
 - 3.2.1. Сбор заявок и материалов. Авторы подают заявки через специальную онлайн-форму. Каждая заявка сопровождается ссылкой на загруженный файл с просмотровой версией фильма в облачное хранилище в формате MP4, разрешением Full HD (1920×1080) и соотношением сторон 16 к 9 (горизонтальный формат), а также кратким описанием произведения, указанием жанра и возрастной категории автора.
 - 3.2.2. Первичная проверка соответствия формальным требованиям. Специалисты проверяют техническую сторону предоставленных файлов (соответствие формата, качества звука и

- изображения, длительность фильма). Проверяется соблюдение возрастных ограничений и требований законодательства Российской Федерации.
- 3.2.3. Ссылка на онлайн-форму для подачи заявок <https://forms.yandex.ru/u/6878bd98068ff0050e320ce7/>
 - 3.2.4. Формирование шорт-листа. По результатам просмотра составляется список прошедших работ в очный тур кинофестиваля.
 - 3.2.5. Объявление результатов. Результаты отборочного тура и актуальная информация Кинофестиваля публикуются в группе в VK по адресу https://vk.com/mosty_fest не позднее 5 октября 2024 года. Все прошедшие отбор авторы получают уведомления и приглашения для участия во втором этапе.
 - 3.3. Второй этап – очный (офлайн): 2–4 ноября 2025 года в городе Тверь.
 - 3.3.1. Кинофестиваль проводится на территории Дворца культуры «Пролетарка» (г. Тверь, проспект Калинина, д. 20) и Культурно-досугового центра «Тургиново» (Калининский район, село Тургиново, Торговая площадь, д. 11, корп. 1).
 - 3.3.2. В дни проведения Кинофестиваля проводятся: торжественное открытие, показы конкурсных фильмов, культурно-просветительская программа, мастер-классы, определение победителей Кинофестиваля в номинациях, указанных в пункте 4 настоящего Положения, торжественное закрытие и гала-концерт.

4. НОМИНАЦИИ

- 4.1. Жюри оценивает фильмы по следующим номинациям:
 - 4.1.1. Гран-при кинофестиваля;
 - 4.1.2. Лучшее анимационное кино;
 - 4.1.3. Лучшее документальное кино;
 - 4.1.4. Лучшее игровое кино;
 - 4.1.5. Лучший репортаж;
 - 4.1.6. Лучший репортер/журналист;
 - 4.1.7. Лучшая индивидуальная актерская работа;
 - 4.1.8. Лучшая ансамблевая актерская работа;
 - 4.1.9. Лучшая сценарная работа;
 - 4.1.10. Лучшая режиссёрская работа;
 - 4.1.11. Лучшая операторская работа;
 - 4.1.12. Лучшая патриотическая работа.
 - 4.1.13. Лучшая работа, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 4.2. Экспертный совет, Жюри и Оргкомитет имеют право утверждать дополнительные номинации и исключать имеющиеся в зависимости от тем и количества представленных работ.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 5.1. Кинофестиваль проводится без организационного взноса.
- 5.2. К участию в Кинофестивале приглашаются детские коллективы, отдельные авторы и другие творческие объединения, независимо от ведомственной принадлежности из регионов Центрального федерального округа.
- 5.3. В Кинофестивале могут принять участие дети с 7 до 17 лет включительно, которые индивидуально или творческой группой, самостоятельно или при поддержке взрослых создали аудиовизуальное произведение (творческую работу).
- 5.4. На Кинофестиваль могут быть представлены творческие работы по 4 направлениям: анимационное кино, документальное кино, игровое кино и репортаж. От каждого автора принимается не более 2 работ.
- 5.5. Хронометраж каждой работы не должен превышать 10 минут.

- 5.6. Фильм должен быть снят не ранее 2023 года.
- 5.7. На Кинофестиваль не принимаются работы, ранее участвовавшие в нем.
- 5.8. Конкурсные работы должны соответствовать законодательству РФ и не содержать сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий и религий); сцены жестокости и насилия; сцены эротического и/или порнографического характера; сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, лекарственные препараты и оружие.
- 5.9. Приветствуются конкурсные работы пропагандирующие здоровый образ жизни, а также противодействие экстремизму и терроризму.
- 5.10. Организаторы Кинофестиваля имеют право снять творческую работу с фестиваля, если она не соответствует нравственным ценностям.
- 5.11. В случае очного участия проезд и проживание участников Кинофестиваля осуществляется за счёт направляющей стороны. Питание, трансфер по площадкам участников Кинофестиваля организуется за счёт принимающей стороны. Оргкомитет оказывает содействие в решении вопросов проживания участников.
- 5.12. Состав делегации второго (очного) этапа фестиваля не может превышать более 5 человек, включая сопровождающего.
- 5.13. В случае прохождения в очный этап Кинофестиваля участник или его законный представитель заполняют следующие формы, которые находятся в Приложении 3-7 к настоящему Положению.
- 5.14. Если ребенок не достиг возраста 14 лет: согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего до 14 лет (Приложение 3); согласие на использование фото-/видеоизображений несовершеннолетнего и произведений, созданных несовершеннолетним до 14 лет (Приложение 5).
- 5.15. Если ребенок старше 14 лет: согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего с 14 лет (Приложение 4); согласие на использование фото-/видеоизображений несовершеннолетнего с 14 лет (Приложение 6); согласие на использование произведений, созданных несовершеннолетним с 14 лет (Приложение 7).
- 5.16. Участники (или их законные представители) присылают копии (сканированные/фотокопии) заполненных согласий в Оргкомитет.
- 5.17. Оргкомитет вправе размещать полученный видеоматериал в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его в просветительных целях, на культурно-досуговых мероприятиях и праздниках.
- 5.18. Полученные в связи с настоящим Положением изображения (иллюстрации) могут быть показаны любым способом на любых мероприятиях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Кинофестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.
- 5.19. Вышеупомянутое использование видеоматериала/изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.
- 5.20. Победители Кинофестиваля награждаются призами и печатными дипломами. Педагоги участников-победителей получают благодарственные письма.
- 5.21. Оргкомитет и жюри имеют право учреждать специальные призы.

6. ОРГКОМИТЕТ

- 6.1. Оргкомитет Кинофестиваля является консультативным органом при проведении мероприятий Кинофестиваля.
- 6.2. Задачи Оргкомитета:
 - 6.2.1. Подготовительные работы (прием заявок для участия в Кинофестивале, предварительный просмотр творческих работ, представленных на Кинофестиваль).
 - 6.2.2. Проведение экспертизы фильмов, поступивших на Кинофестиваль.

- 6.2.3. Координация проведения Кинофестиваля.
- 6.2.4. Формирование программы Кинофестиваля.
- 6.2.5. Подбор состава Жюри Кинофестиваля и координация их работы.
- 6.2.6. Оргкомитет решает иные задачи по поручению Организатора и Жюри Кинофестиваля.
- 6.2.7. В Оргкомитет могут входить, в том числе Организатор, а также деятели искусства/киноискусства и другие заинтересованные лица.

7. ЖЮРИ

- 7.1. Конкурсная программа фильмов оценивается профессиональным жюри Кинофестиваля, в состав которого входят представители индустрии кино, телевидения, театрального искусства (режиссеры, продюсеры, артисты, сценаристы, операторы и т.д.)
- 7.2. Жюри принимает решения (в том числе о присуждении наград Кинофестиваля) большинством голосов. Решения Жюри о присуждении наград фиксируются в специальном Протоколе и оглашаются на торжественной церемонии Закрытия Кинофестиваля.
- 7.3. Решение членов жюри является неоспоримым и не подлежит обсуждению. Протокол членов жюри не выносится на обсуждение.

8. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

Электронная почта: konkurs.kmo@yandex.ru

Группа ВК - https://vk.com/mosty_fest

Городской телефон: 8 (4822) 42-39-85

Мобильный телефон (в т.ч. WhatsApp, Telegram): 89201543835